



Seat No. _____

HE-1913060301040002

B. P. A. (Kathak) (Sem. IV) (W.E.F. 2019) Examination

April - 2023

Elements of Aesthetic in Dance Art
(Elective)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours / Total Marks : 70

સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.
(2) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- 1 ભરતમુનિનો રસ નિષ્પત્તિનો સિદ્ધાંત સમજાવો.
- 2 સંગીત કલામાં રસ અને ભાવનું સૌંદર્યાત્મક મહત્વ સમજાવો.
- 3 ભાવ અને ભાવની રજૂઆતમાં રહેલ સૌંદર્ય વિશે જણાવો.
- 4 ભટ્ટ લોલ્લટનો રસ નિષ્પત્તિનો સિદ્ધાંત જણાવો.
- 5 રસ અને ભાવની વ્યાખ્યા અને પ્રકારો જણાવો.

ENGLISH VERSION

Instructions : (1) All the questions are compulsory.
(2) The marks of each question are identical.

- 1 Explain the principles of Rasa- Nishpatti by Bharat Muni.
- 2 Explain the aesthetical importance of Rasa & Bhava in music art.
- 3 Write about Bhav and aesthetics in the presentation of Bhava.
- 4 Write about Bhatt Lollat's principle of Rasa-Nishpatti.
- 5 Write definitions & types of Rasa and Bhava.